

GALERIE • SINDS 1997

Honningen

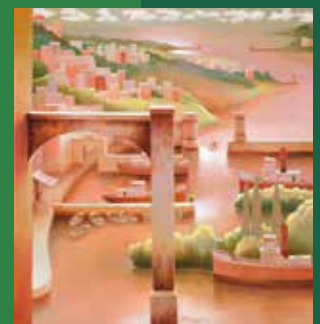
Jaargang 29
2026 Expositie uitnodiging

Pasen
Openings
Weekend

2 - 25 april 2026

GROOT GROTER GALERIE

ontdek de nieuwe expositieruimte



Sinds 1997 toonaangevend in realisme



Joy de vivre • Wim Bals
olieverf op paneel, 25 x 25 cm

Sky: Love you

Dat de beelden van Petra Dorst van brons zijn, is voor velen een verrassing. Haar beelden sprankelen in expressieve kleuren, en maken direct blij. "Sky; Love you" is één van de figuren uit haar prentenboek "Het avonturen woud"



"Sky: 'Love you', Petra Dorst, brons, opl. 8, h. 40 cm



Changing times

De trompe l'oeil schilderijen van Paul Critchley trekken direct de aandacht. Door verfijnde effecten en het lijnenspel verleiden zijn werken het oog en laten je twifelen waar werkelijkheid eindigt en verf begint.

Olie op paneel, drieluik
115 x 58 cm (dicht)
115 x 120 cm (open)



Kopje thee met kamille

Een verrassende blikvanger is dit wandobject in mixed media van Nadja Willems.



Festa della Donna • Riejanne Boeschoten
olieverf op doek, 80 x 65 cm



GROOT GROTER GALERIE

Cosmo cat • Wim Bals
olieverf op paneel, 25 x 25 cm



Ontdek de nieuwe expositieruimte
2 t/m 25 april 2026
Meer ruimte, meer kunst

Volg ons op
Instagram:



Galerie Honingen opent een nieuw hoofdstuk: de galerie is uitgebreid! Het pand naast ons vertrouwde adres is toegevoegd en vormt voortaan één ruim geheel: Lange Tiendeweg 40 én 42. Meer ruimte, meer licht en een nieuwe samenhang waarin de kunst nog beter tot haar recht komt.

De openingsexpositie start tijdens het Paasweekende, vanaf donderdag 2 april en is te zien t/m zaterdag 25 april.

Graag heffen we met u het glas op
Zaterdag 4 april van 14.30 - 17.00 uur

GROOT in kwaliteit
GROTER in ruimte
GALERIE als plek om te kijken, te ontdekken en te genieten

Karen Boekholt, Filip Donnars, John Stel & Lonneke Keijzers



♦ 1e & 2e Paasdag, 5 & 6 april, open van 12 - 17 uur

Galerie Honingen
Lange Tiendeweg 40 & 42 • Gouda
www.honingen.com
Open: donderdag t/m zaterdag van 11 - 17 uur



Wind of change

Groot, Groter, Grootst is zeker van toepassing op de monumentale portretten van Iris Schreven. Voor Iris begint elk schilderij met een zoektocht. Ieder werk moet iets in zich dragen dat uniek is: een gevoel dat vanaf het eerste moment onderscheidend is. Regelmatig begint ze opnieuw. Dit maakt haar minder productief, maar is een bewuste keuze, omdat ieder schilderij wordt benaderd als een experiment. Een werk is voor Iris pas voltooid wanneer abstracte en realistische vormen elkaar verbinden en versterken.

"Wind of change", 220 x 160 cm



Marc van der Zwet
"Ijsvogel", olie op paneel



Ghislaine van Tongeren
"Hoera", keramiek

Chasseurs nocturnes

Valéry Vecu Quitard
olieverf op doek, 22 x 27 cm



Sweet dreams

Na een dag vol spelen en ontdekken, geniet deze baby chimpansee van een welverdiend slaapje op de rug van zijn moeder.

John Frank Hoekzema
brons, opl. 8, 38 x 29 x 20 cm



Vorst over de kleine velden • Paul Wieggers
olieverf op paneel, 23,5 x 93,5 cm

Felicità nascosta

Italië treffend weergegeven in brons op een woest gehouwen stuk marmer. Een beeld van de Nederlandse beeldhouwer Tom Seerden. Hoogte: 121 cm



Childhood memory: Book of Chimera's & constellations

Een opvallend schilderij op doek van de Franse kunstenares Nathalie Roure, Ø 80 cm



Cherry oh baby • Marlies Heere
olieverf op paneel, 40 x 50 cm



Over de zee en weer terug

Een vlucht vogels die boven de turquoise golvende zee met vissen zweeft, omlijnd door een ranke ovalen vorm. De vogels en de beweging in de ruimte zijn treffend gevangen door Hieke Meppelink, het geheel is een mooi samenspel tussen lucht en water, beweging en verstillig. Het beeld staat op een hoge hardstenen sokkel.



Schepen met een verhaal

Michiel Schrijver, acryl op doek, 110 x 100 cm

Alles lijkt zich te voltrekken zoals het zich al heel lang voltrekt. De sereniteit is tastbaar; toen ik voor het eerst naar een van zijn schilderijen keek, leek het alsof er iemand naast me stond die waarschuwend haar vinger tegen haar lippen hield. 'Ssst! Je moet de stilte kunnen horen.'

(auteur Ap Dijksterhuis over Michiel Schrijver, 2025)



Suzan Visser, "Klein oerwoud",
olie op paneel, 30 x 25 cm

Op zoek naar een nieuw kader

Hermien Buytendijk, porselein, h. 20 cm



Boléro • Lion Arie Feijen
olieverf op paneel, 70 x 60 cm



Atlantic inspiration • Karen Boekholt
acryl op doek, 40 x 100 cm



Op het podium

Yt Osinga, olieverf op doek,
24 x 24 cm



De achtervolging

Leon Veerman weet als geen ander de snelheid van deze slechtvalk in brons te vangen. In duikvlucht halen ze ruim 300 km per uur. Het beeld staat op een hoge hardstenen sokkel.



Between two dreams

Sculpturen waarin eenvoud, spanning en nieuwsgierigheid elkaar vinden. De beelden worden gecreëerd uit verschillende materialen met als basis metaal in combinatie met hout.

Deze basis wordt vervolgens bewerkt met diverse lagen vloeibaar hout en tot slot afgewerkt in acrylverf. Alle beelden van Catherine Millet zijn unieke exemplaren.

Catherine Millet, mixed media. 42 x 20 x 12 cm



Koning Dodo

Suzan Visser
bronssculptuur
hoogte 22,5 cm incl. sokkel
oplage 12 exemplaren

Exclusief verkrijgbaar bij
Galerie Honingen voor 1450

Tijdens het Paasweekend
introductieprijs 1295



Reserveren:

Karen Boekholt 06 -14 48 62 74
John Stel 06 - 24 63 81 00
honingen@honingen.com

Suzan Visser Een bronssculptuur van
Koning
DODO

